Genre et sexualité en situation (post)coloniale

Titulaire
Amandine LAURO (Coordonnateur)

Mnémonique du cours
GENR-D502

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Deuxième quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le cours s'attache à fournir un aperçu des questions et des enjeux qui s'attachent au genre et la sexualité en contexte principalement colonial mais aussi postcolonial. De nature essentiellement historique, il vise à amener les étudiant·es à développer une réflexion critique sur les manières dont les identités, les rapports et les représentations associées au genre et à la sexualité ont été construits en étroite articulation au contexte de globalisation et d'expansion coloniale de ces derniers siècles (avec un focus placé sur les XIXe et XXe siècles). A partir de l'exploration d'une série de thématiques clés (e.a. politiques de genre et "mission civilisatrice", sexualités interraciales et métissage, place des femmes dans les luttes anti-coloniales, reconfigurations des masculinités, racialisation des corps colonisés, etc.) et dans une perspective multidisciplinaire (alliant histoire, anthropologie et études de genre), il invite aussi à la réflexion sur les enjeux et débats existant autour de la question des héritages postcoloniaux en ces matières dans les anciens territoires colonisés comme colonisateurs.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Offrir des repères historiques et des outils épistémologiques et méthodologiques sur les articulations du genre, de la sexualité et de la globalisation à partir de l'examen spécifique de l'histoire de la colonisation (principalement de la "deuxième" colonisation) et ses héritages.

Développer une compréhension historique de la colonisation et de ses héritages, fondée sur la contextualisation, l'analyse critique des sources et l'attention portée à la diversité des expériences, des acteurs et des configurations de pouvoir.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Les séances se composent d'un exposé magistral par la titulaire du cours sur une thématique précise (développant principalement des perspectives historiques), suivi de la discussion collective de textes scientifiques liés à la thématique de la séance (développant principalement des perspectives plus contemporaines). Cette discussion implique donc la participation active des étudiant·es. Les séances développent des éléments de réflexion théoriques et méthodologiques en s'appuyant sur des études de cas "concrètes" et des supports médiatiques (films, etc.) variés.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

amandine.lauro@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit et Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation s'effectue sur une base triple :

1) Un examen écrit (une question "ouverte") portant sur la matière vue au cours (50% de la note totale)

2) Une présentation orale d'une source (ouvrage-source ou dossier d'archive, distribués lors du cours) (40% de la note totale)

3) La participation aux échanges collectifs consacrés aux lectures lors des séances de cours (10% de la note totale).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHIST | Master en histoire | finalité Diversité et inclusion/bloc 1 et MS-GENR | Master de spécialisation en études de genre | bloc U