Art et archéologie : Afrique

Titulaires
Nicolas NIKIS (Coordonnateur) et Olivier GOSSELAIN

Mnémonique du cours
HAAR-B100

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Premier quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Ce cours est une immersion dans la longue histoire archéologique et artistique du continent africain, avec des éclairages sur son rayonnement dans le monde. Le programme suit un parcours globalement chronologique, depuis les origines de l'humanité jusqu'au 20e siècle, en passant par la préhistoire, l'art rupestre, la transition vers la métallurgie, l'urbanisation, l'émergence de systèmes politiques et religieux, la problématique bantoue et les productions plastiques.

Au-delà du panorama historique, le cours donne des clés pour comprendre les grandes questions de société, telles que la façon dont la recherche s'affranchit des stéréotypes hérités du passé, la fabrique des identités hier et aujourd'hui (notamment à travers les exemples du monde Bantou et de l'exploitation contemporaine de faits historiques) ainsi que les débats actuels sur l'utilisation et la restitution des patrimoines culturels.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- Acquérir un socle de connaissances générales sur l'histoire archéologique et artistique du continent africain
- Comprendre et aborder avec un regard critique les grandes problématiques de la recherche en archéologie et histoire des arts de l'Afrique

Pré-requis et co-requis

Cours ayant celui-ci comme pré-requis

HAAR-B300 | Philosophie de l'art et esthétique | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le cours est dispensé ex cathedra, en auditoire et s'appuie sur des diaporamas.

Les diapositives et les notes de cours détaillées sont mises à disposition sur l'Université Virtuelle à la fin du semestre.

Un examen blanc est organisé lors de la dernière séance de cours, afin de se familiariser aux questions posée lors de l'examen de janvier et aux attentes de l'enseignant.

Support(s) de cours

Syllabus et Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Olivier Gosselain
olivier.gosselain@ulb.be
02/650 43 38

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Examen écrit à "cours ouvert" : tous les supports de cours communiqués via l'UV, ainsi que les notes personnelles (format papier), sont autorisés.

Le titulaire ou son suppléant se réserve le droit d'inviter tout étudiant.e à un entretien oral complémentaire afin de vérifier la maîtrise personnelle du contenu de l'examen remis, en particulier lorsque des incohérences constatées dans l'examen ne permettent pas au titulaire d'évaluer correctement le niveau de maîtrise des connaissances et des compétences visées par l'enseignement.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'examen écrit comporte quatre questions, pondérées chacune sur 5 points. Deux questions portent sur la description, l'identification et la contextualisation d'artefacts similaires à ceux qui ont été vus au cours. Deux autres question portent sur des aspects plus généraux et demandent une mise en relation d'éléments figurant dans différentes parties du cours.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2 et bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2 et bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2 et bloc 3, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 2 et bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2 et bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3 et BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2 et bloc 3

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 1, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2 et bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 1, bloc 2 et bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 1, bloc 2 et bloc 3