Histoire de l'Afrique

Titulaires
Amandine LAURO (Coordonnateur) et Olivier GOSSELAIN

Mnémonique du cours
HAAR-B350

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Français

Période du cours
Premier quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le cours propose une introduction à l'histoire de l'Afrique subsaharienne à travers une double approche. Une première partie est consacrée aux sources et aux méthodes de l'histoire africaine. Elle aborde la diversité des matériaux mobilisés par les historien·nes (sources écrites, archéologiques, linguistiques, orales, visuelles et matérielles), ainsi que les principaux débats épistémologiques liés à l'écriture de l'histoire du continent. Une attention particulière est portée aux enjeux de production des savoirs et aux renouvellements récents de la recherche. La seconde partie du cours est consacrée à l'histoire de l'Afrique subsaharienne proprement dite, particulièrement les époques moderne et contemporaine. A partir d'études de cas issues de différentes régions du continent, le cours examine plusieurs transformations majeures de l'histoire africaine, notamment les dynamiques qui ont marqué les sociétés africaines entre le XVIe siècle et la seconde moitié du XXe siècle. Une lecture obligatoire permet en complément d'acquérir des repères essentiels sur l'histoire de l'Afrique médiévale et sur la diversité des formations politiques, sociales et culturelles antérieures à l'époque moderne.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Offrir des repères sur l'histoire de l'Afrique subsaharienne.

Proposer une initiation à la richesse et à la diversité de l'histoire africaine, et aux manières dont celle-ci contribue à éclairer les réalités actuelles du continent et ses rapports avec le reste du monde.

A partir de focus thématiques, développer des outils de réflexion critique sur certaines évolutions clés de l'histoire du continent, de l'époque médiévale à la seconde moitié du XXe siècle.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours magistraux encourageant la participation des étudiants. Les exposés développent des évolutions historiques via des réflexions théoriques et méthodologiques et en s'appuyant sur des études de cas et des supports médiatiques variés (sons, films, etc.).

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

amandine.lauro@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Anglais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3, MA-ANTR | Master en anthropologie | finalité Spécialisée/bloc 1 et finalité Spécialisée/bloc 2 et MS-EAFRI | Master de spécialisation en études africaines | bloc U