

Séminaire : Egypte I

Titulaire

Laurent BAVAY (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

HAAR-B4215

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Étude d'un thème lié à l'archéologie égyptienne (par ex. la formation de l'État pharaonique ; le fait urbain dans l'Égypte pharaonique ; l'Égypte ancienne et les déserts). Un an sur deux, le thème du séminaire portera sur la nécropole thébaine. Le thème du séminaire en 2025-2026 est : **L'Égypte du Nouvel Empire et le monde méditerranéen**.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Former à une méthode de recherche critique dans le respect des exigences scientifiques en vue de la préparation du mémoire ; présentation réfléchie et argumentée des résultats d'une recherche personnelle, sous forme d'un exposé oral et d'un travail écrit.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requis

Il est très souhaitable d'avoir suivi le cours **HAAR-B375 Travaux dirigés : Égypte**.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Selon le thème choisi, le séminaire se déroule sous la forme d'exposés (individuels ou collectifs) par les étudiants et/ou de travaux de recherche individuels sur des questions précises en lien avec le thème de l'année.

Contribution au profil d'enseignement

Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle.

Réaliser un travail de recherche scientifique rigoureux, mettre en œuvre ses acquis de manière critique afin de mener une recherche de manière autonome ; mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche, à l'oral et à l'écrit.

Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie du thème choisi est mise à disposition sur l'Université virtuelle.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Laurent.Bavay@ulb.be

Rendez-vous à prendre par e-mail pour un entretien individuel.

Méthode(s) d'évaluation

Travail personnel et Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation portera sur l'exposé oral (50%) et le travail écrit personnel (50%). Un retour personnalisé sur l'exposé et le travail écrit sera donné durant la session de janvier.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note finale repose sur l'évaluation de la présentation orale (50%) et écrite (50%) du travail personnel.

Important : L'exposé ne peut pas être (re-)présenté en deuxième session. Ceci implique que si l'étudiant.e ne présente pas son exposé oral durant le quadrimestre selon le calendrier prévu, elle ou il ne pourra pas valider le séminaire et sa note finale sera en échec.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LCLAS | **Master en langues et lettres anciennes, orientation
Classiques** | finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, finalité
Langue moderne : italien/bloc 1 et finalité Langue moderne : grec/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | **Master en histoire de l'art et archéologie,
orientation générale** | finalité Pratique de l'archéologie/bloc 1, finalité
Pratique de l'histoire de l'art/bloc 1 et finalité Musées et conservation du
patrimoine mobilier/bloc 1

