Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Mnémonique du programme
BA-LSLAV

Type d'études
Bachelier

Langue de l'enseignement
français

Horaire
journée

Catégorie / thématique
Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

Campus
Solbosch

Retrouvez l'ensemble de nos formations dans la brochure facultaire

Objectif des études

L'ULB est la seule université à dispenser une formation en Langues et Lettres slaves en Belgique francophone. Les étudiants y acquièrent une très bonne connaissance de la littérature et de la culture de plusieurs pays slaves - au minimum sur la Russie, la Pologne et la République Tchèque -, doublée d'une aptitude à utiliser les langues de ces pays qui connaissent aujourd'hui des mutations profondes.

Les + de la formation

Les cours de spécialité étant donnés dans la langue étrangère cible, l'étudiant est immergé, dès son entrée en Bachelier, dans les langues qu'il a sélectionnées.

(Un prérequis de compétences linguistiques au niveau A2 est nécessaire pour l'anglais et le néerlandais. En conséquence, la Filière organise des cours préparatoires en langues germaniques pendant la deuxième quinzaine du mois d'août. Toutes les informations concernant ces cours sont publiées sur le site repris dans les contacts.)

Méthodes d'enseignement

Le programme alterne différentes méthodes d'enseignement : cours ex cathedra, séminaires, conférences, enseignement assisté par ordinateur, laboratoires de langues.

Une importance particulière est accordée aux travaux personnels.

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication a développé une politique d'aide à la réussite visant à accompagner les étudiant·es inscrits en Bachelier.

Tout au long de l'année, des assistant·es proposent des exercices pratiques supervisés en communication écrite, droit, langues, déontologie, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique, ainsi qu'un atelier d'écriture.

Des séances d'explication et de guidance sont également prévues pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir] , avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

Les étudiants ayant acquis les 120 crédits du cycle du Bachelier peuvent partir en séjour Erasmus à l'étranger grâce aux accords établis avec plusieurs universités européennes et hors union européenne. Ces séjours linguistiques (sur un quadrimestre) permettent d'approfondir les connaissances et les compétences linguistiques et historico-culturelles acquises. Il est aussi possible de choisir un des modules d'options à la VUB.

Les séjours linguistiques (janviers ou juillet) offerts par le gouvernement polonais (Institut Polonais de Bruxelles) font également partie de la formation pratique de l'étudiant dès

la première année de Bachelier (à ne pas confondre avec le programme de mobilité).

Débouchés

En poursuivant son Bachelier par un Master en Langues et Lettres slaves, la maîtrise de deux ou trois langues slaves ainsi qu'une bonne connaissance des réalités sociales et culturelles de l'Europe centrale et orientale ouvrent aux diplômés les portes du marché de l'emploi public ou privé. Outre l'enseignement et la recherche, le commerce, l'industrie, le secteur culturel ou tertiaire constituent autant de débouchés importants. Cette formation donne ainsi accès à des carrières en relations internationales, relations publiques, tourisme, tant en entreprise que dans le secteur institutionnel.

Contacts

slaves.LTC@ulb.be

+32 2 650 38 24

https://ltc.ulb.be/

Président du jury
Alain DELATTRE

Secrétaire du jury
Dorota WALCZAK

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Ce Bachelier vise à donner une solide formation linguistique et à initier à la littérature, la culture et l'histoire des pays concernés. Le programme est centré sur les langues russe, polonaise et tchèque (sans prérequis de langue, les cours commencent au niveau débutant). Grâce à une approche pédagogique adaptée, l'étudiant progresse très rapidement et peut acquérir, au terme des études, une excellente compétence linguistique. La première année est consacrée à l'apprentissage du russe, à l'initiation au polonais et au tchèque, et à la familiarisation avec les cultures russe, polonaise et tchèque. Dès la deuxième année, on choisit deux des trois langues qu'on approfondira et on choisit entre un module d'option et dix-sept mineures. La possibilité de départ en Erasmus en troisième année, ainsi que les bourses d'études offertes dès la première année pour un bref séjour linguistique, complètent d'une manière importante de cette formation.

La formation s'attache à développer d'excellentes capacités de communication et de médiation en langues étrangères, en les plaçant dans leur contexte scientifique, social et culturel.

LANGUE ALLEMANDE

La langue allemande en mineure donne accès au Master en Langues et lettres modernes à finalité européenne en Langues et cultures d'Europe centrale (Master en co-diplomation avec l'Université de Leipzig) en plus des autres finalités du Master.

LANGUE POLONAISE

La langue polonaise en langue majeure ou en mineure donne accès au Master en Langues et lettres modernes à finalité européenne en Langues et cultures d'Europe centrale (Master en co-diplomation avec l'Université de Varsovie) en plus des autres finalités du Master.

LANGUE TCHEQUE

La langue tchèque en langue majeure ou en mineure donne accès au Master en Langues et lettres modernes à finalité européenne en Langues et cultures d'Europe centrale (Master en co-diplomation avec l'Université de Brno) en plus des autres finalités du Master.

Bloc 1 | BA-LSLAV

Cours obligatoires

HAAR-B125 **Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Roxanne Loos (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

LITT-B100 **Approche pratique du texte littéraire** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

SLAV-B100 **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Français

SLAV-B105 **Histoire et culture russes** | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

SLAV-B110 **Histoire, culture et langue polonaises** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

SLAV-B115 **Histoire, culture et langue tchèques** | Petra JAMES (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

TRAN-B1000 **Philosophies européennes et extra-européennes** | Joachim LACROSSE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Français

TRAN-B110 **Notions d'histoire européenne** | Aude BUSINE (Coordonnateur), Marie Alexia KERVYN DE MEERENDRE, Nicolas SCHROEDER et Cécile VANDERPELEN
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Français

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Bloc 2 | BA-LSLAV

Cours obligatoires

LANG-B200 Pratique de l'anglais I | William James WOODFORD (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

SLAV-B200 Civilisations d'Europe centrale I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

TRAN-B200 Critique des sources | Laurence ROSIER (Coordonnateur), Emmanuelle DANBLON et Lucie Donckier de Donceel
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Langues slaves

2 modules de cours à choisir

Un total de 30 crédits à choisir parmi

Russe

SLAV-B205 (optionnel) Langue russe II | Oksana KOZLOVA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 84h] 1e et 2e quadrimestre Russe

SLAV-B210 (optionnel) Littérature russe I | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Polonais

SLAV-B215 (optionnel) Langue polonaise I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220 (optionnel) Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Tchèque

SLAV-B225 (optionnel) Langue tchèque I | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B230 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

MINPHIL7 Mineure en Philosophie > *page*
MINLATI6 Mineure en Langues et lettres anciennes, latin > *page*
MINGREC6 Mineure en Langues et lettres anciennes, grec > *page*
MINFRAN7 Mineure en Langue et lettres françaises > *page*

MINANGL7	Mineure en Anglais > *page*
MINNEERL7	Mineure en Néerlandais > *page*
MINALLE7	Mineure en Allemand > *page*
MINESPA7	Mineure en Espagnol > *page*
MINITAL7	Mineure en Italien > *page*
MINARAB7	Mineure en Arabe > *page*
MINPOLO7	Mineure en Polonais > *page*
MINTCHE7	Mineure en Tchèque > *page*
MINHIST7	Mineure en Histoire > *page*
MINHAAR7	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > *page*
MINMUSI7	Mineure en Musicologie > *page*
MININFO7	Mineure en Information et communication > *page*
MINCRIM7	Mineure en Criminologie > *page*
OPLITT7	Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture > *page*
OPORIA5	Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > *page*

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Bloc 3 | BA-LSLAV

Cours obligatoires

LANG-B300 Pratique de l'anglais II | William James WOODFORD (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Anglais

SLAV-B301 Civilisations d'Europe centrale II | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

TRAN-B300 Introduction aux humanités numériques | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

Langues slaves

2 modules de cours à choisir

Choisir les mêmes langues qu'en Bloc 2

Un total de 30 crédits à choisir parmi

Russe

SLAV-B305 (optionnel) Langue russe III | Tatiana Nikitina (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 84h] 1e et 2e quadrimestre Russe

SLAV-B311 (optionnel) Littérature russe II | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Polonais

SLAV-B315 (optionnel) Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B321 (optionnel) Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Tchèque

SLAV-B325 (optionnel) Langue tchèque II | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B331 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

MINPHIL7 Mineure en Philosophie > *page*
MINLATI6 Mineure en Langues et lettres anciennes, latin > *page*
MINGREC6 Mineure en Langues et lettres anciennes, grec > *page*

MINFRAN7	Mineure en Langue et lettres françaises > *page*
MINANGL7	Mineure en Anglais > *page*
MINNEERL7	Mineure en Néerlandais > *page*
MINALLE7	Mineure en Allemand > *page*
MINESPA7	Mineure en Espagnol > *page*
MINITAL7	Mineure en Italien > *page*
MINARAB7	Mineure en Arabe > *page*
MINPOLO7	Mineure en Polonais > *page*
MINTCHE7	Mineure en Tchèque > *page*
MINHIST7	Mineure en Histoire > *page*
MINHAAR7	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > *page*
MINMUSI7	Mineure en Musicologie > *page*
MININFO7	Mineure en Information et communication > *page*
MINCRIM7	Mineure en Criminologie > *page*
OPLITT7	Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture > *page*
OPORIA5	Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > *page*

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Mineures | BA-LSLAV

Mineure en Philosophie | MINPHIL7

Bloc 2

PHIL-B100 (mineure) — Histoire de la philosophie ancienne | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

PHIL-B105 (mineure) — Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

PHIL-B130 (mineure) — Logique formelle | Piéro Ledent (Coordonnateur) et Marc PEETERS
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

Bloc 3

PHIL-B150 (mineure) — Histoire de la philosophie moderne | Arnaud PELLETIER
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

PHIL-B160 (mineure) — Histoire de la philosophie contemporaine | Baptiste Loreaux (Coordonnateur) et Didier DEBAISE
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

PHIL-B250 (mineure) — Philosophie morale | Antonino MAZZU (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATI6

Bloc 2

Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

CLAS-B100 (mineure) — Introduction à la philologie classique | Paul HEILPORN (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

CLAS-B125 (mineure) — Latin : langue | Benoît SANS (Coordonnateur) et Guillaume TEDESCHI
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

CLAS-B135 (mineure) — Latin : textes | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Bloc 3

Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

CLAS-B215 (mineure) — Latin : langue et philologie | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

CLAS-B220 (mineure) — Latin : langue et auteurs, latin vulgaire | Benoît SANS (Coordonnateur) et Wouter BRACKE
5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

CLAS-B260 (mineure) — Initiation à la recherche en langues et littératures anciennes I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Alain DELATTRE, Guillaume TEDESCHI et Sylvie VANSEVEREN
5 crédits [séminaires: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Mineure en Langues et lettres anciennes, grec | MINGREC6

Bloc 2

Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

CLAS-B100 (mineure) — Introduction à la philologie classique | Paul HEILPORN (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

CLAS-B110 (mineure) Grec : langue | Naim VANTHIEGHEM (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

CLAS-B115 (mineure) Grec : textes | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Diane Coomans
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

CLAS-B205 (mineure) Grec : langue et philologie I | Naim VANTHIEGHEM (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CLAS-B210 (mineure) Grec : langue et auteurs | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Alexandra BOURGUIGNON
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CLAS-B260 (mineure) Initiation à la recherche en langues et littératures anciennes I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Alain DELATTRE, Guillaume TEDESCHI et Sylvie VANSEVEREN
5 crédits [séminaires: 36h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN7

Bloc 2

FRAN-B100 (mineure) Histoire de la littérature française | Fabrice PREYAT (Coordonnateur), Clément DESSY et Justine FEYEREISEN
10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

FRAN-B115 (mineure/optionnel) Maîtrise et critique de la grammaire normative | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B210 (mineure/optionnel) Grammaire descriptive du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

Bloc 3

FRAN-B215 (mineure) Initiation à l'ancien et au moyen français | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B315 (mineure) Sociolinguistique et analyse du discours | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] année académique Français

FRAN-B325 (mineure) Littérature belge | Clément DESSY (Coordonnateur), Laurence BROGNIEZ et Christophe Meurée
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Mineure en Anglais | MINANGL7

Bloc 2

GERM-B100 (mineure) English linguistics I | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

GERM-B105 (mineure) Pratique de l'anglais parlé I | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B115 (mineure) Analyse de textes littéraires anglais I | Graham RIACH (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Bloc 3

GERM-B201 (mineure) English linguistics II | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

GERM-B202 (mineure) Prosodie de l'anglais parlé | Gregory WATSON (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B210 (mineure) Analyse de textes littéraires anglais II | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Mineure en Néerlandais | MINNEERL7

Bloc 2

GERM-B122 (mineure) Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B126 (mineure) Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Néerlandais

GERM-B280 (mineure) Nederlandse taalbeheersing | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Bloc 3

GERM-B225 (mineure) Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

GERM-B270 (mineure) Nederlandse taalkunde II | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Melissa Schuring
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B275 (mineure) Variëteiten van het Nederlands | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Mineure en Allemand | MINALLE7

Bloc 2

GERM-B130 (mineure) Langue allemande I / Sprachkompetenz I | Mathias Meert (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Allemand

GERM-B136 (mineure) Deutsche Kultur und Literatur | Mathias Meert (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

Bloc 3

GERM-B230 (mineure) Langue allemande II / Sprachkompetenz II | Mathias Meert (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Allemand

GERM-B235 (mineure) Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Allemand

Mineure en Espagnol | MINESPA7

Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) Langue espagnole I | Natalia Muñoz Maya (Coordonnateur)
15 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Espagnol

Bloc 3

ROMA-B105 (mineure) Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Natalia Muñoz Maya
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B200 (mineure) Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Espagnol

ROMA-B295 (mineure) Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz-Maria VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Italien | MINITAL7

Bloc 2

ROMA-B120 (mineure) — Grammaire de l'italien I | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B125 (mineure) — Littérature italienne médiévale | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B130 (mineure) — Exercices de langue italienne | Sabina GOLA (Coordonnateur) et Sabrina Battipaglia
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Italien

Bloc 3

ROMA-B275 (mineure) — Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B280 (mineure) — Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'étà moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B290 (mineure) — Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Italien

Mineure en Arabe | MINARAB7

Bloc 2

ORIE-B101 (mineure) — Langue arabe I partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B102 (mineure) — Langue arabe I - Partie 2 | Yousra Hamiham (Coordonnateur) et Sayf Shemsulden Hamid
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B110 (mineure) — Histoire du monde arabo-musulman médiéval | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

ORIE-B160 (mineure) — Initiation à l'étude de l'Islam | Guillaume DYE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B201 (mineure) — Langue arabe II - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B202 (mineure) — Langue arabe II - Partie 2 | Yousra Hamiham (Coordonnateur) et Sayf Shemsulden Hamid
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

Mineure en Polonais | MINPOL07

Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) — Langue polonaise I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220 (mineure) — Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) — Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B321 (mineure) — Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Tchèque | MINTCHE7

Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) — Langue tchèque I | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B230 (mineure) — Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) — Langue tchèque II | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B331 (mineure) — Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Mineure en Histoire | MINHIST7

Bloc 2

HIST-D201 (mineure) — Histoire politique contemporaine de la Belgique | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) — Histoire de l'Antiquité | Pauline Ducret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B215 (mineure/optionnel) — Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité | Pauline Ducret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

ou

Moyen Age

HIST-B105 (mineure/optionnel) — Histoire du Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B220 (mineure/optionnel) — Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | Antoine BONNIVERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

ou

Temps modernes

HIST-B110 (mineure/optionnel) — Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B225 (mineure/optionnel) — Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes | Marie Alexia KERVYN DE MEERENDRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Epoque contemporaine

HIST-B115 (mineure/optionnel) — Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230 (mineure/optionnel) — Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 3

HIST-B300 (mineure) — Enjeux historiographiques et épistémologie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311 (mineure/optionnel) — Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité | Aude BUSINE
10 crédits [exercices dirigés: 24h, séminaires: 24h, travaux personnels: 72h] année académique Français

ou

Moyen Age

HIST-B315 (mineure/optionnel) — Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

ou

Temps modernes

HIST-B320 (mineure/optionnel) — Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

ou

Epoque contemporaine

HIST-B325 (mineure/optionnel) — Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine | Denis DIAGRE (Coordonnateur) et Valérie PIETTE
10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR7

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125 (mineure/optionnel) — Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Roxanne Loos (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B130 (mineure/optionnel) Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un total de dix crédits à choisir parmi

Une alternative à choisir parmi les neuf proposées

Module 9

HAAR-B100 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Afrique | Nicolas NIKIS (Coordonnateur) et Olivier GOSSELAIN
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B250 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas NIKIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ou

Module 8

Un total de dix crédits à choisir parmi

HAAR-B360 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B240 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Mésoamérique | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B341 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Amérique du Sud | Valentine Wauters (Coordonnateur) et Peter EECKHOUT
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

ou

Module 7

HAAR-B115 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B265 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module 6

HAAR-B110 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Roxanne Loos (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B380 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: Temps modernes | Roxanne Loos (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module 5

HAAR-D206 (mineure/optionnel) — Art et archéologie : Byzance et monde musulman | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D304 (mineure/optionnel) — Travaux dirigés : Byzance et monde musulman | Agnès VOKAER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module 4

HAAR-B270 (mineure/optionnel) — Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D205 (mineure/optionnel) — Art et archéologie : Occident médiéval | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module 3

HAAR-B200 (mineure/optionnel) — Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B375 (mineure/optionnel) — Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ou

Module 2

Un total de dix crédits à choisir parmi

HAAR-B105 (mineure/optionnel) — Art et archéologie : Monde grec et romain | Lou de Barbarin (Coordonnateur), Cécile EVERS, Julian Richard et Athéna TSINGARIDA
5 crédits [cours magistral: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B370 (mineure/optionnel) — Travaux dirigés: Grèce | Antoine Attout (Coordonnateur) et Athéna TSINGARIDA
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D300 (mineure/optionnel) — Travaux dirigés : Rome | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ou

Module 1

HAAR-B230 (mineure/optionnel) — Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D305 (mineure/optionnel) Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125 (mineure/optionnel) Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Roxanne Loos (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B130 (mineure/optionnel) Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un total de dix crédits à choisir parmi

Une alternative à choisir parmi les neuf proposées

Module 9

HAAR-B100 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Afrique | Nicolas NIKIS (Coordonnateur) et Olivier GOSSELAIN
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B250 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas NIKIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ou

Module 8

HAAR-B360 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B240 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Mésoamérique | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B341 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Amérique du Sud | Valentine Wauters (Coordonnateur) et Peter EECKHOUT
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

ou

Module 7

HAAR-B115 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B265 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module 6

HAAR-B110 (mineure/optionnel)
Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Roxanne Loos (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B380 (mineure/optionnel)
Travaux dirigés: Temps modernes | Roxanne Loos (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module 5

HAAR-D206 (mineure/optionnel)
Art et archéologie : Byzance et monde musulman | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D304 (mineure/optionnel)
Travaux dirigés : Byzance et monde musulman | Agnès VOKAER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module 4

HAAR-B270 (mineure/optionnel)
Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D205 (mineure/optionnel)
Art et archéologie : Occident médiéval | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module 3

HAAR-B200 (mineure/optionnel)
Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B375 (mineure/optionnel)
Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ou

Module 2

HAAR-B105 (mineure/optionnel)
Art et archéologie : Monde grec et romain | Lou de Barbarin (Coordonnateur), Cécile EVERS, Julian Richard et Athéna TSINGARIDA
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-D300 (mineure/optionnel)
Travaux dirigés : Rome | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-B370 (mineure/optionnel)
Travaux dirigés: Grèce | Antoine Attout (Coordonnateur) et Athéna TSINGARIDA
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ou

Module 1

HAAR-B230 (mineure/optionnel) — Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D305 (mineure/optionnel) — Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Musicologie | MINMUSI7

Bloc 2

MUSI-B100 (mineure) — Histoire de la musique du XVIIIè au XXè siècle | Marie-Alexis COLIN
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] premier quadrimestre Français

MUSI-B105 (mineure) — Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques | Fabian BALTHAZART (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 3

MUSI-D100 (mineure) — Introduction à la pratique de la musicologie | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

Un total de dix crédits à choisir parmi

MUSI-B200 (mineure/optionnel) — Musique, Histoire et Société I | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

MUSI-B205 (mineure/optionnel) — Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I | Fabian BALTHAZART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

MUSI-B216 (mineure/optionnel) — Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

MUSI-B440 (mineure/optionnel) — Ethnomusicologie | Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

MUSI-D200 (mineure/optionnel) — Acoustique et organologie | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

MUSI-D201 (mineure/optionnel) — Histoire des musiques populaires | Christophe Levaux (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MUSI-Y301 (mineure/optionnel) — Histoire du Jazz
5 crédits [cours magistral: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

Mineure en Information et communication | MININFO7

Bloc 2

COMM-B116 (mineure) — Analyse critique des médias | Florence LE CAM (Coordonnateur) et François Debras
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

COMM-B125 (mineure) — Communication des organisations et des institutions | Louis WIART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

COMM-B220 (mineure) — Enjeux numériques de la communication | Chelly Maes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais/Français

Bloc 3

COMM-B300 (mineure) — Droit de l'information et de la communication | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

COMM-B305 (mineure) — Déontologie de l'information et de la communication | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM, Florian TIXIER et Jan Zienkowski
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

COMM-B315 (mineure) — Socio-économie des industries culturelles et médiatiques | Cassandre Burnier (Coordonnateur), David DOMINGO SANTAMARIA et Louis WIART
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Mineure en Criminologie | MINCRIM7

Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) — Introduction à la criminologie générale | Chloé Branders (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

CRIM-C203 (mineure) — Délinquances juvéniles | Dominique DE FRAENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

DROI-C201 (mineure) — Droit pénal général | Franklin KUTY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi

GEOG-F103 (mineure/optionnel) — Fondements de la géographie humaine | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] deuxième quadrimestre Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) — Introduction to Public Policy and Administration | Giovanni Esposito (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) — Psychologie sociale I | Jasper Van Assche (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) — Histoire et méthodes de la psychologie scientifique | Anezka Smejkalova (Coordonnateur) et Arnaud DESTREBECQZ
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) — Sociologie II | Laurie HANQUINET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) — Eléments d'épistémologie des sciences sociales | Meike BRODERSEN
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

STAT-D103 (mineure/optionnel) — Eléments de statistique | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture | OPLITT7

Bloc 2

Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

COMM-B120 (mineure) — Approches sémiotiques en information et communication | Elodie VERLINDEN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-D205 (mineure) — Art et archéologie : Occident médiéval | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D101 (mineure) Anthropologie sociale et culturelle I | Joël NORET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

Un total de 15 crédits à choisir parmi

FRAN-B125 (mineure/optionnel) Théories littéraires et narratives | Sabrina PARENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B300 (mineure/optionnel) Littérature générale et littérature comparée | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B265 (mineure/optionnel) Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B300 (mineure/optionnel) Philosophie de l'art et esthétique | Natacha Pfeiffer (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) | OPORIA5

Bloc 2

Module Langue et lettres anciennes (Langues orientales)

CLAS-B1000 (mineure) Introduction à l'assyriologie | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h] deuxième quadrimestre Français

CLAS-B230 (mineure) Langue et civilisation égyptiennes I | Emmanuel LOUANT (Coordonnateur) et René Preys
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

Un cours à choisir parmi

CLAS-B105 (mineure/optionnel) Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale | Julie DAINVILLE (Coordonnateur) et Guillaume TEDESCHI
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B200 (mineure/optionnel) Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Bloc 3

Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

CLAS-B331 (mineure) Langue et civilisation égyptiennes II | René Preys (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

CLAS-Y3000 (mineure) Langue et civilisation mésopotamiennes | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B375 (mineure) Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français