Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Troisième langue

La formation comporte des cours et séminaires centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire sans prérequis - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.
- la **finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale** privilégie la maîtrise d'au moins deux langues de l'Europe centrale - allemand, polonais ou tchèque -, cette compétence linguistique étant en outre associée à l'étude approfondie des cultures de cette zone géographique. Cette finalité est accessible aux étudiants de Langues et Lettres modernes - orientation Germaniques - qui étudient l'allemand depuis le Bachelier ou à tout étudiant qui satisfait aux prérequis en allemand. Un séjour obligatoire d'au minimum un quadrimestre offre une co-diplomation avec l'Université de Brno ou Poznan.

Pour la finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale : des cours centrés sur l'histoire et les cultures de l'Europe centrale ; un travail préparatoire au mémoire en MA1 et un mémoire en MA2 ; les cours spécifiques à la finalité répartis sur les deux années - dont 30 crédits de cours dans une de nos universités partenaires (obligatoire) et une co-diplomation.

Bloc 1 | M-LGERMT | MA-LGERM

Mémoire

MEMO-B413 — Travail d'initiation à la recherche
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Cours spécifiques

le module de langue doit être différent de la langue A et de la langue B du Bachelier et du Master

Une alternative à choisir parmi les 16 proposées

Allemand (pas de prérequis)

GERM-B130 (optionnel) — Langue allemande I / Sprachkompetenz I | Mathias Meert (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Allemand

GERM-B136 (optionnel) — Deutsche Kultur und Literatur | Mathias Meert (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ou

Anglais (compétence linguistique prérequise : niveau B1)

GERM-B100 (optionnel) — English linguistics I | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Anglais

GERM-B105 (optionnel) — Pratique de l'anglais parlé I | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

GERM-B115 (optionnel) — Analyse de textes littéraires anglais I | Graham RIACH (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

ou

Néerlandais (compétence linguistique prérequise : niveau B1)

GERM-B121 (optionnel) — Nederlandse taalvaardigheid: grondige studie | Laurent NICAISE (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B122 (optionnel) — Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B127 (optionnel) — Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] année académique Néerlandais

ou

Arabe (pas de prérequis)

ORIE-B101 (optionnel) — Langue arabe I partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B102 (optionnel) — Langue arabe I - Partie 2 | Yousra Hamiham (Coordonnateur) et Sayf Shemsulden Hamid
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B220 (optionnel) — Histoire de la littérature arabe I | Laurence DENOOZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

ou

Espagnol (pas de prérequis)

ROMA-B100 (optionnel) — Langue espagnole I | Natalia Muñoz Maya (Coordonnateur)
15 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Espagnol

ou

Grec moderne (pas de prérequis)

LANG-B430 (optionnel) — Langue grecque moderne I | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Français

LANG-B435 (optionnel) — Histoire de la langue et de la littérature helléniques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

LANG-B440 (optionnel) — Grec moderne : littérature et exercices de langue I | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Français

ou

Italien (pas de prérequis)

ROMA-B120 (optionnel) — Grammaire de l'italien I | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B125 (optionnel) — Littérature italienne médiévale | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B130 (optionnel) — Exercices de langue italienne | Sabina GOLA (Coordonnateur) et Sabrina Battipaglia
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Italien

ou

Polonais (pas de prérequis)

SLAV-B215 (optionnel) — Langue polonaise I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220 (optionnel) Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Portugais (pas de prérequis)

ROMA-B220 (optionnel) Langue portugaise I / Língua Portuguesa I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B225 (optionnel) Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

ROMA-B230 (optionnel) Littératures Lusophones du XXème siècle | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

ou

Russe (pas de prérequis)

SLAV-B101 (optionnel) Langue russe I | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

SLAV-B105 (optionnel) Histoire et culture russes | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

ou

Slovène (pas de prérequis)

SLAV-B200 (optionnel) Civilisations d'Europe centrale I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B435 (optionnel) Langue slovène I | Ivana PETRIC LASNIK
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Anglais

SLAV-B440 (optionnel) Langue slovène : approfondissement | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Slovène

ou

Tchèque (pas de prérequis)

SLAV-B225 (optionnel) Langue tchèque I | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B230 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Turc (pas de prérequis)

ORIE-B110 (optionnel) Histoire du monde arabo-musulman médiéval | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B120 (optionnel) Turc I | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Mustafa Ulutas
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B225 (optionnel) Turc II | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Mustafa Ulutas
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ou

Roumain (pas de prérequis)

ROMA-B260 (optionnel) — Langue roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Roumain

ROMA-B265 (optionnel) — Histoire et culture de la Roumanie I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | année académique | Français

ROMA-B270 (optionnel) — Littérature roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B140 (optionnel) — Langue japonaise I | Shizuka WATANABE
10 crédits [pratique de la langue: 72h] | 1e et 2e quadrimestre | Japonais

ORIE-B145 (optionnel) — Pratique de la langue japonaise | Shizuka WATANABE (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | année académique

ou

Croate (pas de prérequis)

SLAV-B200 (optionnel) — Civilisations d'Europe centrale I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B250 (optionnel) — Langue croate I | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Français

SLAV-B450 (optionnel) — Linguistique croate | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Croate

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LGERMTED — Module Anglais-Néerlandais > *page*
M-LGERMTEG — Module Anglais- Allemand > *page*
M-LGERMTDG — Module Néerlandais- Allemand > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Troisième langue

Bloc 2 | M-LGERMT | MA-LGERM

Cours obligatoires

LITT-B400 — Théorie de la littérature | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B513 — Mémoire
20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B555 SOIT le cours GERM-Y500; les autres étudiants doivent prendre le LING-B455

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) — Topics in linguistics | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

LING-B455 (optionnel) — Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) — Metatheater
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) — Histoire de la communication de masse | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-B470 (optionnel) — Multilinguisme et société | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Laurye Joncret
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) — Intertextuality and Intermediality
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

FRAN-B401 (optionnel) — Francophonie : enjeux et perspectives | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel) — Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) — Nederlands als tweede taal
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) — Multilingualism and Literature
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-Y505 (optionnel) Intermediale Aspekte in deutschsprachigen Texten und im Theater
5 crédits | deuxième quadrimestre | Allemand

LANG-B405 (optionnel) Racines grecques en français - cours d'étymologie | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

TRAD-B5023 (optionnel) Traduction littéraire allemand-français | Frédéric LOHEST (Coordonnateur) et Dorothée DUBUISSON
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Allemand

Cours spécifiques

Le choix du module en Bloc 1 conditionne le choix du module en Bloc 2

Une alternative à choisir parmi les 16 proposées

Allemand

GERM-B230 (optionnel) Langue allemande II / Sprachkompetenz II | Mathias Meert (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 72h] | 1e et 2e quadrimestre | Allemand

GERM-B235 (optionnel) Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ou

Anglais

GERM-B201 (optionnel) English linguistics II | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Anglais

GERM-B202 (optionnel) Prosodie de l'anglais parlé | Gregory WATSON (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

GERM-B210 (optionnel) Analyse de textes littéraires anglais II | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

ou

Néerlandais

GERM-B225 (optionnel) Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

GERM-B270 (optionnel) Nederlandse taalkunde II | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Melissa Schuring
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B275 (optionnel) Variëteiten van het Nederlands | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

ou

Arabe

ORIE-B201 (optionnel) Langue arabe II - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Sayf Shemsulden Hamid
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B202 (optionnel) Langue arabe II - Partie 2 | Yousra Hamiham (Coordonnateur) et Sayf Shemsulden Hamid
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | deuxième quadrimestre | Arabe

ORIE-B206 (optionnel) Arabe dialectal | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ou

Espagnol

ROMA-B105 (optionnel) Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Natalia Muñoz Maya
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B200 (optionnel) Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Espagnol

ROMA-B295 (optionnel) Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz-Maria VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Français

ou

Grec moderne

LANG-B530 (optionnel) Langue grecque moderne II | Nikolaos STOGIOS
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Grec moderne

LANG-B535 (optionnel) Histoire de la langue et de la littérature néo-helléniques | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Grec moderne

LANG-B540 (optionnel) Grec moderne : littérature et exercices de langue II | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Grec moderne

ou

Italien

ROMA-B275 (optionnel) Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B280 (optionnel) Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B290 (optionnel) Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Italien

ou

Polonais

SLAV-B315 (optionnel) Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B321 (optionnel) Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Portugais

ROMA-B320 (optionnel) Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Portugais

ROMA-B326 (optionnel) Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B331 (optionnel) Histoire de la Littérature en Langue Portugaise | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ou

Russe

SLAV-B205 (optionnel) Langue russe II | Oksana KOZLOVA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 84h] 1e et 2e quadrimestre Russe

SLAV-B210 (optionnel) Littérature russe I | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Slovène

SLAV-B301 (optionnel) Civilisations d'Europe centrale II | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B535 (optionnel) Langue slovène II | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Slovène

SLAV-B540 (optionnel) Littérature slovène | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Slovène

ou

Tchèque

SLAV-B325 (optionnel) Langue tchèque II | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B331 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Turc

ORIE-B305 (optionnel) Turc III | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Mustafa Ulutas
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B420 (optionnel) Turc IV | Pierre VANRIE (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B435 (optionnel) Histoire du monde ottoman | Jihane SFEIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Roumain

ROMA-B360 (optionnel) Langue roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Roumain

ROMA-B366 (optionnel) Histoire et culture de la Roumanie II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Roumain

ROMA-B371 (optionnel) Littérature roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Roumain

ou

Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B150 (optionnel) Regards croisés : Chine et Japon dans le monde | Magali Bugne (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Japonais

ORIE-B240 (optionnel) Langue japonaise II | Shizuka WATANABE
10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Japonais

ou

Croate (Pas de prérequis)

SLAV-B350 (optionnel) Langue croate II | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Croate

SLAV-B550 (optionnel) Langue croate III | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Croate

SLAV-B555 (optionnel) Littérature, culture et histoire croates | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LGERMTED Module Anglais-Néerlandais > *page*
M-LGERMTEG Module Anglais- Allemand > *page*
M-LGERMTDG Module Néerlandais- Allemand > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale

La formation comporte des cours et séminaires centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire sans prérequis - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.
- la **finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale** privilégie la maîtrise d'au moins deux langues de l'Europe centrale - allemand, polonais ou tchèque -, cette compétence linguistique étant en outre associée à l'étude approfondie des cultures de cette zone géographique. Cette finalité est accessible aux étudiants de Langues et Lettres modernes - orientation Germaniques - qui étudient l'allemand depuis le Bachelier ou à tout étudiant qui satisfait aux prérequis en allemand. Un séjour obligatoire d'au minimum un quadrimestre offre une co-diplomation avec l'Université de Brno ou Poznan.

Pour la finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale : des cours centrés sur l'histoire et les cultures de l'Europe centrale ; un travail préparatoire au mémoire en MA1 et un mémoire en MA2 ; les cours spécifiques à la finalité répartis sur les deux années - dont 30 crédits de cours dans une de nos universités partenaires (obligatoire) et une co-diplomation.

Bloc 1 | M-LGERME | MA-LGERM

Tronc commun

CINE-B535 — Les cinémas de l'Europe de l'Est : approches historiques et esthétiques | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B5015 — Démocratie et Etat Nation en Europe contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

LANG-B400 — Séminaire d'Europe centrale | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] premier quadrimestre Français

LITT-B400 — Théorie de la littérature | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B414 — Travail d'initiation à la recherche
5 crédits [travaux personnels: 60h] année académique Français

POLI-D1001 — Introduction aux institutions de l'Union européenne | Seda GÜRKAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Cours spécifiques

Langue A : Allemand Niveau 4

GERM-B410 — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

GERM-B405 (optionnel) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-Y403 (optionnel) — Deutsch als Fremdsprache
5 crédits [cours magistral: 10h] deuxième quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455 (optionnel) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-Y404 (optionnel) — Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur
5 crédits premier quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Langue B : Un module de cours à choisir

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Polonais Niveau 1

SLAV-B215 (optionnel) — Langue polonaise I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220 (optionnel) — Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Polonais Niveau 2

SLAV-B315 (optionnel) — Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B321 (optionnel) — Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Polonais Niveau 3 et 4

SLAV-B415 (optionnel) — Langue polonaise III et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B420 (optionnel) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

SLAV-B515 (optionnel) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

ou

Tchèque Niveau 1

SLAV-B225 (optionnel) — Langue tchèque I | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B230 (optionnel) — Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Tchèque Niveau 2

SLAV-B325 (optionnel) — Langue tchèque II | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B331 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Tchèque Niveau 3 et 4

SLAV-B425 (optionnel) Langue tchèque III | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] premier quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (optionnel) Langue tchèque IV | Lajla Mashehová (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale

Bloc 2 | M-LGERME | MA-LGERM

Cours obligatoires

FRAN-B545 — Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

MEMO-B514 — Mémoire
20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

COMM-B400 (optionnel) — Histoire de la communication de masse | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-B470 (optionnel) — Multilinguisme et société | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Laurye Joncret
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B401 (optionnel) — Francophonie : enjeux et perspectives | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

LANG-B405 (optionnel) — Racines grecques en français - cours d'étymologie | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Cours spécifiques

30 crédits obligatoires dans l'une des universités partenaires afin de se spécialiser dans le domaine d'excellence proposé par les partenaires ou l'année académique entière (le mémoire devant être défendu à l'ULB, soit 35 crédits dans l'Université partenaire).

Remarque : La double diplomation avec l'Université Adam Mickiewicz de Poznań et l'ULB ou l'Université Masaryk de Brno et l'ULB est en vigueur pour cette finalité.

HULB-0000 — Cours externe à l'Université
30 crédits année académique

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Etudes nord-américaines

La formation comporte des cours et séminaires centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire sans prérequis - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.
- la **finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale** privilégie la maîtrise d'au moins deux langues de l'Europe centrale - allemand, polonais ou tchèque -, cette compétence linguistique étant en outre associée à l'étude approfondie des cultures de cette zone géographique. Cette finalité est accessible aux étudiants de Langues et Lettres modernes - orientation Germaniques - qui étudient l'allemand depuis le Bachelier ou à tout étudiant qui satisfait aux prérequis en allemand. Un séjour obligatoire d'au minimum un quadrimestre offre une co-diplomation avec l'Université de Brno ou Poznan.

Pour la finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale : des cours centrés sur l'histoire et les cultures de l'Europe centrale ; un travail préparatoire au mémoire en MA1 et un mémoire en MA2 ; les cours spécifiques à la finalité répartis sur les deux années - dont 30 crédits de cours dans une de nos universités partenaires (obligatoire) et une co-diplomation.

Bloc 1 | M-LGERMN | MA-LGERM

Mémoire

MEMO-B413 Travail d'initiation à la recherche
5 crédits [travaux personnels: 60h] année académique Français

Cours spécifiques

GERM-B450 Anglais : langue, société et culture I | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Isabelle SAINT-PAUL
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 36h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

HIST-B4005 Histoire des colonisations | Valentine Dewulf (Coordonnateur) et Valérie PIETTE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MUSI-B425 Méthodologie de la culture et de la musique populaires | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LGERMNED Module Anglais-Néerlandais > *page*
M-LGERMNEG Module Anglais- Allemand > *page*
M-LGERMNDG Module Néerlandais- Allemand > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Etudes nord-américaines

Bloc 2 | M-LGERMN | MA-LGERM

Cours obligatoires

LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B513 **Mémoire**
20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B555 SOIT le cours GERM-Y500; les autres étudiants doivent prendre le LING-B455

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) **Metatheater**
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-B470 (optionnel) **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Laurye Joncret
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

FRAN-B401 (optionnel) **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) **Nederlands als tweede taal**
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-Y505 (optionnel) — Intermediale Aspekte in deutschsprachigen Texten und im Theater
5 crédits | deuxième quadrimestre | Allemand

LANG-B405 (optionnel) — Racines grecques en français - cours d'étymologie | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

TRAD-B5023 (optionnel) — Traduction littéraire allemand-français | Frédéric LOHEST (Coordonnateur) et Dorothée DUBUISSON
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Allemand

Cours spécifiques

GERM-B550 — Anglais : langue, société et culture II | Isabelle MEURET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

HIST-B5010 — Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

LITT-Y502 — Intermediality in theatre and performance
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Anglais
Pour s'y inscrire, les étudiants doivent envoyer un e-mail à stbfaclw@vub.ac.be

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LGERMNED — Module Anglais-Néerlandais > *page*
M-LGERMNEG — Module Anglais- Allemand > *page*
M-LGERMNDG — Module Néerlandais- Allemand > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Options | MA-LGERM

Module Anglais-Néerlandais | M-LGERMTED

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option)
Histoire approfondie du théâtre anglophone | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option)
Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Graham RIACH (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option)
Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel)
Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel)
Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y405 (option/optionnel)
Sociolinguïstiek en taalverandering
5 crédits premier quadrimestre Néerlandais
Cours de la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Traduction littéraire et éditoriale néerlandais-français I | Fabrice CLAES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Metatheater**
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Anglais- Allemand | M-LGERMTEG

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Mathias Meert (Coordonnateur) et Helga MITTERBAUER
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Graham RIACH (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

GERM-B405 (option/optionnel) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-Y403 (option/optionnel) **Deutsch als Fremdsprache**
5 crédits [cours magistral: 10h] deuxième quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455 (option/optionnel) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-Y404 (option/optionnel) **Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur**
5 crédits premier quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option)
Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel)
Metatheater
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel)
Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Néerlandais- Allemand | M-LGERMTDG

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option)
Epochen der deutschen Literatur | Mathias Meert (Coordonnateur) et Helga MITTERBAUER
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option)
Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y405 (option/optionnel)
Sociolinguïstiek en taalverandering
5 crédits premier quadrimestre Néerlandais
Cours de la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Traduction littéraire et éditoriale néerlandais-français I | Fabrice CLAES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre

Un cours à choisir parmi

GERM-B405 (option/optionnel)
Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-Y403 (option/optionnel)
Deutsch als Fremdsprache
5 crédits [cours magistral: 10h] deuxième quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455 (option/optionnel) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-Y404 (option/optionnel) Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur
5 crédits premier quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Module Anglais-Néerlandais | M-LGERMNED

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) Histoire approfondie du théâtre anglophone | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Graham RIACH (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y405 (option/optionnel) Sociolinguïstiek en taalverandering
5 crédits premier quadrimestre Néerlandais
Cours de la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Traduction littéraire et éditoriale néerlandais-français I | Fabrice CLAES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) — Metatheater
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Anglais- Allemand | M-LGERMNEG

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Mathias Meert (Coordonnateur) et Helga MITTERBAUER
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Graham RIACH (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

GERM-B405 (option/optionnel) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-Y403 (option/optionnel) — Deutsch als Fremdsprache
5 crédits [cours magistral: 10h] deuxième quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455 (option/optionnel) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-Y404 (option/optionnel) Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur
5 crédits premier quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) Metatheater
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Néerlandais- Allemand | M-LGERMNDG

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Mathias Meert (Coordonnateur) et Helga MITTERBAUER
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y405 (option/optionnel) Sociolinguïstiek en taalverandering
5 crédits premier quadrimestre Néerlandais
Cours de la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Traduction littéraire et éditoriale néerlandais-français I | Fabrice CLAES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre

Un cours à choisir parmi

GERM-B405 (option/optionnel) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-Y403 (option/optionnel)
Deutsch als Fremdsprache
5 crédits [cours magistral: 10h] deuxième quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455 (option/optionnel)
Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-Y404 (option/optionnel)
Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur
5 crédits premier quadrimestre Allemand
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option)
Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais